

Die Finger werden selbständig

Der Haltebogen in der Melodie holt uns wieder ein!

Diesmal wirds etwas schwieriger, kommt er doch mitten im Takt vor. Das Wechselspiel zwischen Bass und Melodie wird dadurch noch interessanter und abwechslungsreicher.

Die rechte Hand muss nun Daumen und Finger trennen lernen!

Übung

Der Bass macht was er will

CD Track 5

M. Engler

CD Track 3

© 2012 Bass Masters West All Rights Reserved

M. Engler

Talks.

1 3 4 8

5 fine

!!! Wichtig: Der Daumen zieht immer noch seine Kreise !!!

Pick the Blues

$\text{♩} = 92$ $\text{♪} = \overline{\text{♪}}^3$

M. Engler

1

4

GuitarTalks.Ch

kl
r
m

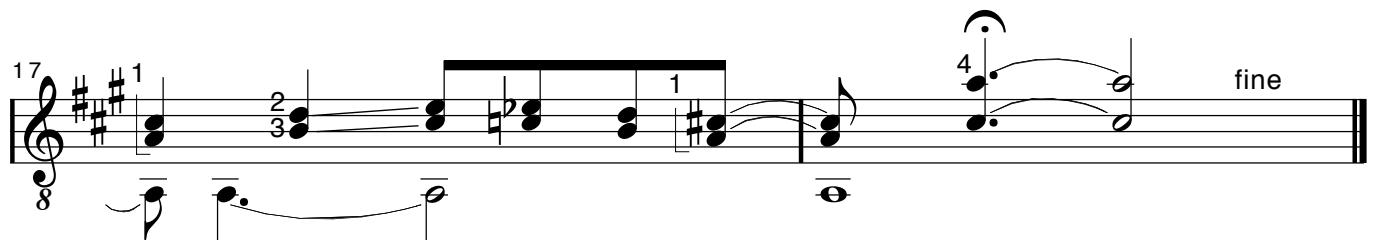
7

10

11

* a = Ringfinger rechte Hand (siehe S. 45)

Pick the blues -2



Die Akkorde zum Üben

Guitar chord diagrams for measures 17-18:

- C major chord (labeled "r m") with fingers 1, 2, and 3.
- F# major chord (labeled "r z") with fingers 1, 2, and 3.
- G major chord (labeled "r kl z m") with fingers 1, 2, 3, and 4.
- D major chord (labeled "z") with finger 1.

Guitar chord diagrams for measures 19-20:

- E major chord (labeled "m") with fingers 1, 2, and 3.
- B major chord (labeled "r m z") with fingers 1, 2, 3, and 4.
- A major chord (labeled "z r m") with fingers 1, 2, 3, and 4.
- D major chord (labeled "z r m") with fingers 1, 2, 3, and 4.

Guitar chord diagrams for measures 21-22:

- A major chord (labeled "m") with fingers 1, 2, and 3.
- D major chord (labeled "z m") with fingers 1, 2, 3, and 4.
- E major chord (labeled "kl m") with fingers 1, 2, 3, and 4.
- G major chord (labeled "kl z") with fingers 1, 2, 3, and 4.

The Long Ride Song

M. Engler

1

4

4

8

5

8

9

8

13

8

17

8

21

8

fine

Das Fermate Zeichen über den Noten bedeutet:
Lass diese Noten solange klingen, wie du es als schön empfindest.

Du unterbrichst also den Rhythmus!